



Szanowni Państwo,

Niniejsza informacja dotyczy Projektu „JOCONDA”, którego celem jest poprawa zdrowia i bezpieczeństwa pracy konserwatorów dzieł sztuki.

Rola osób zaangażowanych w opiekę nad dobrami kultury (w tym pracownicy muzeów, konserwatorzy dzieł sztuki, archeolodzy i inni specjaliści) dla utrzymania tożsamości narodowej jest trudna do przecenienia. Ich żmudna praca umożliwia zachowanie dla przyszłych pokoleń wielu cennych dzieł sztuki, arcydzieł sztuki sakralnej, świadectw kultury ludowej oraz całości tworzywa, które można określić jako spuścizna kultury narodowej.

Pracownicy muzeów i konserwatorzy dzieł sztuki stanowią grupę zawodową zagrożoną wystąpieniem licznych niekorzystnych skutków zdrowotnych związanych z wykonywaną pracą. Świadomość tego faktu jest jak dotychczas znikoma. Konserwatorzy dzieł sztuki stanowią grupę zawodową o wyjątkowo złożonym narażeniu na liczne czynniki szkodliwe o charakterze biologicznym, toksycznym i fizycznym i tym samym unikalną pod względem liczby potencjalnych negatywnych skutków zdrowotnych. Identyfikacja potencjalnych zagrożeń i podjęcie odpowiednich działań profilaktycznych może pozwolić na znaczne zmniejszenie prawdopodobieństwa wystąpienia negatywnych skutków zdrowotnych i poprawę stanu zdrowia pracowników dbających o dobra kultury.

Z przyjemnością informujemy Państwa, że w ramach realizacji międzynarodowego programu pod nazwą „JOCONDA”, podjęliśmy szereg działań zwiększających świadomość różnych grup społecznych zainteresowanych poprawą zdrowia i bezpieczeństwa pracy osób profesjonalnie zajmujących się konserwacją dzieł sztuki.

W projekcie uczestniczy szereg poważnych instytucji z wielu krajów, w tym:

1. Maison de la Promotion Sociale (koordynator projektu); Artigues Pres Bordeaux, Francja, [www.maisondelapromotionsociale.org](http://www.maisondelapromotionsociale.org)
2. Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches (LC2R Draguignan); Draguignan, Francja, [www.art-conservation.fr](http://www.art-conservation.fr)
3. Prolog GmbH; Rotkreuz, Szwajcaria, [www.wix.com/PrologGmbH/Prolog](http://www.wix.com/PrologGmbH/Prolog)



Ośrodek Współpracujący z WHO

4. Kulturno izobraževalno društvo KIBLA; Maribor, Słowenia, [www.kibla.org](http://www.kibla.org)
5. Estudios Metodos de la Restauracion S.L.; Valencia, Hiszpania, [www.emr.es](http://www.emr.es)
6. SwissMedia - Association Suisse des TI & du Multimedia; Vevey, Szwajcaria, [www.swissmedia.ch](http://www.swissmedia.ch)
7. Green Tech Innovacio Zrt.; Szombathely, Węgry, [www.g-t.hu](http://www.g-t.hu)
8. Instytut Medycyny Pracy im. prof. dra Jerzego Nofera; Łódź, Polska, [www.imp.lodz.pl](http://www.imp.lodz.pl).  
Prevenzione Formazione Lazio; Rzym, Włochy, [www.pflazio.it](http://www.pflazio.it)
9. Universite Libre de Bruxelles; Bruksela, Belgia, [www.ulb.ac.be](http://www.ulb.ac.be)

Projekt „JOCONDA” został przyjęty przez Komisję Europejską w roku 2011. Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że ze względu na swoją innowacyjność i znaczenie praktyczne zajął on bardzo wysokie, drugie miejsce wśród 574 propozycji zgłoszonych w ramach sieci współpracy Leonardo da Vinci.

Z ramienia Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi osobą odpowiedzialną za realizację projektu jest Profesor dr hab. n. med. Cezary Pałczyński.

W przypadku zainteresowania problematyką projektu „JOCONDA” prosimy o kontakt: [cpalczyn@imp.lodz.pl](mailto:cpalczyn@imp.lodz.pl),

[http://www.imp.lodz.pl/home\\_pl/o\\_instytucie/projektyimp/jocondaimp/](http://www.imp.lodz.pl/home_pl/o_instytucie/projektyimp/jocondaimp/)

<http://www.joconda.eu>



Ośrodek Współpracujący z WHO

PCBC Akredytowany przez Polskie Centrum Badań i Certyfikacji, Nr certyfikatu: L215/1/98